



2020

Rapport d'Activité

Une année pleine de Défis



L'Organisation Française
de la
Coopération Internationale



ECRIT ET MIS EN PAGE PAR

Santa Broka - Gédéon Kakonde - Ariane Lamé
Thi Van Anh Pham - Ivana Sepic - Youri Bergoug

S O M M A I R E



Introduction

- Le Mot du Président
- Projet au Port



Saison Européenne

9 Mai au 23 Juin



Saison de l'Exil

23 Juin au 8 Août



Saison Vietnam

4 Novembre au 19 Décembre



Projets Futurs

Projets Européens 2021

Le Mot du Président

« Je vous souhaite, avant toute chose, une excellente année 2021. Qu'elle soit meilleure que celle qui vient de s'écouler.

Cette dernière, du fait de la pandémie, a été compliquée pour tout le monde : associations, entreprises et l'ensemble des terriens qui ont été confrontés aux restrictions.

Concernant l'OFCEI, le nombre de nos déplacements a été revu à la baisse malgré l'abondance de nos nouveaux partenariats. Nos activités ont connu un certain nombre d'évolutions mais nous avons malgré tout continué à agir chaque jour pour la Coopération Internationale.

En 2021, restons tous soudés pour faire face aux défis qui s'annoncent nombreux. »

Abdelkader Bergoug,
Président de l'OFCEI



AU PORTUGAL, GÉDÉON S'ÉCHAPPE DE SA ZONE DE CONFORT



Un article de Gédéon Kakonde



Je me suis posé beaucoup de questions que je ne m'étais jamais posées avant, cela ne signifie pas que je ne savais pas que ce genre de questions pouvaient exister mais que je n'avais jamais eu la chance ou l'occasion de me les mettre dans la tête et d'y réfléchir, voilà tout ! Mais parfois il est difficile d'avoir ladite occasion si on n'essaie pas de sortir de sa zone de confort et de jeter un coup d'œil au-delà de nos habitudes.

Dès le 1er janvier 2020, je me suis claquemuré chez moi pendant dix jours, pour moi c'était un moment de réflexion qui m'a permis de prendre du recul sur ma vie, de réaliser vraiment ce que je voudrais devenir et de me souvenir qui j'étais réellement. Je lisais du matin au soir et je prenais de petites pauses en écoutant du reggae musique, je sentais nouveau en moi toutes ces choses que j'aime depuis mon enfance mais ayant pris un autre chemin, je ne parvenais pas à m'avouer que je les aimais toujours et même j'essayais de les ignorer. J'avais peur que cela m'embrouille alors qu'au fond de moi, je restais amoureux de tous ces rêves. Pour moi je ne me voyais plus devenir autre chose qu'un homme de la faculté, celui de l'amphithéâtre, assis pendant cinq heures pour écouter le professeur parler parfois même sans dire un mot, seulement écouter ou même m'ennuyer au fond et donc je me suis encore une fois efforcé d'oublier tous ces rêves.

Depuis tout petit je joue au foot, j'étais très bon, mes amis admiraient ma rapidité et mon énergie inépuisable mais au fil du temps personne n'était présent pour m'encourager à jouer même si je pouvais toujours continuer avec mes études car amoureux aussi des belles lettres depuis mon plus jeune âge, j'étais ce genre d'enfants qui dessinaient ou dansaient pendant le temps libre j'ai encore ces images de dessins que je réalisais pendant mon enfance ou même ces petits poèmes ou chansons que j'ai essayés d'écrire.



Je suis Gédéon Kakonde, étudiant en Droit à l'Université de Bourgogne à Dijon. Les voyages ou juste une rencontre avec quelques personnes, pour moi, ce sont des gros cours et leçons sans toutefois nier que ce sont des expériences inoubliables et essentielles pour toute ma vie. Ce programme d'échange au Portugal à Lisbonne avec quelques associations d'Europe m'a aidé à me souvenir encore une fois que je suis vraiment et à poursuivre mes rêves en créant encore plus d'opportunités pour moi et pour tous ceux qui m'entourent.



Pendant ce voyage, à part le fait de découvrir la ville « Seven hills » et le beau quartier culturel d'Alfama, on nous a donné à réfléchir sur les questions autour de l'éducation informelle, l'une des questions était de celle du savoir.

Comment utiliser l'Art dans l'éducation informelle et formelle ? C'est l'une des questions qui m'a vraiment touchée et m'a poussé à revenir en arrière dans mes pensées et me demander ce que cette question pourrait m'inspirer. Cette grande question a fait venir une autre question, qui était celle de savoir ce qu'est l'Art ? Beaucoup de réflexions se sont succédées les unes après les autres, parmi lesquelles : l'Art c'est le fait d'apprendre par exemple les langues, c'est la manière d'agir ou de se comporter de chacun, l'Art est pour tous mais ce n'est pas le cas pour l'éducation, c'est la manière de communiquer et c'est ce qui est beau.



Dans tous les cas, toutes ces réflexions sont bonnes et vraies, à côté il y avait cette femme impressionnante qui s'appelle Laura, de nationalité française et habite au Portugal depuis plus de 15 ans, je la voyais réfléchir comme d'habitude, elle dit tranquillement que l'Art parfois peut être violent, raciste, cynique mais aussi beau car l'intention de l'Artiste compte.



Hélas ! grâce à cette réflexion incontournable je me questionnais, suis-je un Artiste ? si oui, que dire des autres ? Après quelques minutes, je finis par me dire que tout le monde est artiste mais en tant qu'enfant, on a besoin qu'une personne nous le rappelle mais parfois c'est compliqué d'avoir ladite personne à cause de l'existence des classes sociales, des inégalités dans le monde, et de la répartition inégale des richesses, et qui permettent de poursuivre, ou pas, ses rêves. Mais en même temps je me suis demandé ce que je pourrais changer à cette situation, peut-être m'investir et aider tous ces jeunes qui n'ont pas la chance de se découvrir et pourquoi pas nous qui sommes aujourd'hui à Alfama, ce beau quartier à l'ancienne ? Bref, je me suis souvenu de l'une des phrases inspirantes de Barack Obama l'ex-président des Etats-Unis qui disait « Soit on laisse le monde tel qu'il est ou soit on travaille pour le transformer à devenir ce qu'il devrait être. »

Ensuite, on a parlé de la danse, quelle était sa place dans l'éducation, en étant une personne qui aime danser depuis tout petit, je voulais découvrir encore plus ce que signifie « danser », est-ce juste bouger ou chaque pas a-t-il une signification particulière? Mais l'une des choses que j'ai retenu pendant l'intervention d'un professionnel c'est « qu'on lit parfois les mouvements d'une personne ».

Je suis obnubilé par les livres, et j'ai vite compris pourquoi je me sentais aussi bien lorsque j'étais avec des personnes qui souriaient tout le temps, c'est parce que tout le temps que je suis resté était comme un bon bouquin que je feuilletais.



Quelques heures après on parlait du Cinéma, avant ce moment pour moi, le cinéma c'était de regarder sur Netflix un film ou parfois me rendre chez Eldorado le weekend dans ma ville « Dijon » mais j'ai vite découvert que je me trompais car ce mot signifie plus que cela. Même quand je parlais de regarder un film pour moi, c'était contempler les images (les personnages) et capter la petite histoire inspirante ou non, mais non ! j'avais tort, normalement il y a plus que les personnages car il y a les couleurs, le son, la musique...etc. Je comprends maintenant ce que le professionnel répétait : « Everyone knows how to look at but not how to see ».



Comme toutes les bonnes choses passent vite, la dernière soirée était là. On nous avait parlé de la musique traditionnelle portugaise, je n'accrochais pas trop à ce style de musique mais en voyant ces trois Artistes chanter et essayer de nous faire chanter alors que j'étais assis, j'observais la scène jusqu'à ce que soudainement je chante, ma voix ne m'obéissait alors plus. C'était la chanson « cheira beim, cheira a lisboa » et je voyais quelques personnes me dirent que j'avais une belle voix, j'ai remercié tous les organisateurs dont Paulo, Dulce et toute l'équipe, tous les participants sans oublier les Musiciens qui m'ont aidé à découvrir cet art de chanter et me surpasser. Toutes ces questions et ces beaux moments passés avec toutes ces personnes m'ont fait réfléchir. Je fais du Droit, j'aime lire et la politique mais cela ne m'empêche pas de danser, de dessiner, de jouer au foot car je suis un Artiste. Merci OFCI et toute son équipe pour la confiance et de m'avoir aidé à découvrir qui je suis vraiment. Si tu as une occasion de sortir de ta zone de confort, fais le !





9 MAI AU 23 JUIN 2020

SAISON EUROPEENNE

ECRIT ET MIS EN PAGE PAR

Ariane Lamé et Youri Bergoug

FONCTIONNEMENT SAISONNIER

Lancement de la Saison Européenne du 9 Mai 2020 au 23 juin 2020! Le Système Saisonnier c'est quoi? Pendant le Confinement historique de 2020, l'OFCI a évolué. Alors que nous nous sommes récemment réinstallés dans notre local roubaisien, nous avons réfléchi au sein de l'équipe à une nouvelle organisation du temps pour l'association. Jusqu'à maintenant, nous travaillions au jour le jour pour vous proposer du contenu de qualité. Ce contenu pouvait parfois connaître des irrégularités avec certaines périodes intenses d'activité et d'autres périodes plus creuses.

Pour palier à cela et vous proposer du contenu plus régulier, plus qualitatif et sans épuiser notre équipe restreinte, nous avons décidé de mettre en place un système "Saisonnier". Chaque saison durera 45 jours, elles s'enchaîneront et correspondront chacune à un thème spécifique. Les thèmes seront variés et pourront se focaliser sur un Pays, une Institution, un Concept, un Phénomène, un Sport, etc. Nous continuerons d'avoir des activités diverses et de développer des contenus variés, mais chacune des nouvelles Saisons apportera son lot de nouveautés et de contenus spécifiques.



1

AMBIANCE
GRAPHIQUE

3

ÉVÉNEMENTS
PUBLICS

6

ARTICLES ET
MINI-VIDEOS

1

GRANDE
VIDEO

1

UN PROJET
AMBITIEUX

1

SONDAGE

3

NEWLETTERS

4

LIVES
FACEBOOK

MIND MAP DE L'UNION EUROPÉENNE

Callum Wilson, ancien stagiaire à l'OFCI, a créé une carte interactive expliquant les liens complexes entre les différents acteurs impliqués dans l'élaboration des politiques de l'Union européenne. Le but est simple: pour approfondir ses connaissances sur les institutions de l'Union européenne, il suffit de cliquer sur les acteurs et les liens pour obtenir plus d'informations.

Profile

Pedro Sanchez

Spain

Prime Minister of Spain

With the influence of both Britain and Italy in Europe plummeting, now is the chance for Spain to increase their own influence. As a leader in the European Parliament's largest socialist delegation, Sanchez will try to make Spain's voice heard in the chamber.

Profile

They are a key member of the lobby and help to fund its activities.

<https://www.ieta.org/Our-Members>

OFCI

DÉFRICHAGE

du futur jardin de l'EAO

Vendredi 5 juin 2020 nous avons retroussé nos manches pour défricher le carré de jardin devant l'espace associatif ouest, dans lequel l'association se trouve. Notre projet est d'en faire un jardin où nous pourrions tous nous retrouver pour manger, discuter, et profiter du peu de nature qui nous entoure.



Les membres de l'équipe permanente OFCI (Youri, Otto et Ariane) accompagnés de volontaires motivés (Hamza, Chemseddine et Xavier) ont participé à cette journée de jardinage intensif. Intensif, puisque le terrain était en quasi totalité composé de plans d'orties et de chardons mesurant parfois plus d'un mètre. Malgré une journée pluvieuse, les volontaires ont pu remplir une dizaine de sacs de déchets verts et ont permis de faire apparaître la terre qui se trouvait sous toutes ces mauvaises herbes ponctuées de déchets plastiques. L'équipe a pu se ravitailler et créer des liens autour d'un "barbecue" et d'une bonne salade de pâtes confectionnée par l'OFCI.

La seconde phase, si elle aboutit, verra la naissance d'aménagements plus sophistiqués comme des jardinières, des plantes, des fleurs et des aromates, qui nous l'espérons donneront envie de profiter du lieu. Dans ce cadre nous avons donc pour objectif de solliciter rapidement le Comité PIC Ouest de Roubaix afin de demander un financement pour aider les usagers du lieu à se réapproprier cet espace vert et organiser davantage la vie associative en dehors des murs du lieu, au plus proche des passants. Nous comptons également sur les plus cochons d'entre eux pour être plus respectueux envers cet espace une fois que celui-ci sera entretenu !

CAMPING

Forêt de Saint-Amand-les-Eaux

Le 13/14 juin

Faire du camping sauvage, c'est être libre de ses déplacements, et complètement autonome en ce qui concerne son hébergement. Dormir dans sa tente c'est aussi se sentir plus proche de la nature et vivre beaucoup plus d'aventures que dans la grisaille du béton de nos villes. C'est pourquoi l'OFCl n'en est pas à sa première sortie camping... Après s'être rendue en plein hiver en Belgique à vélo pour dormir sous les 0 degrés au Mont de l'Enclus... Après avoir campé mi-janvier dans la forêt de Raismes-Saint-Amand-Wallers... L'OFCl a réitéré l'expédition lors du week end du 13/14 juin. Ce nouveau week-end bivouac a intéressé d'anciens participants déjà aguerris mais ce fut également l'occasion pour beaucoup de s'initier au camping sauvage. Après avoir organisé des convoiturages pour se rendre à Raismes, un village à l'orée de la forêt, le premier groupe composé de Youri, Hamza, Rami, Chemseddine, Messaouda, Thomas, Ali et Ariane s'est préparé pour la randonnée. Leur objectif: trouver l'emplacement parfait pour le campement ! Sur la route chacun apprend à se connaître, certains font GPS ou encore cameraman et d'autres sont déjà en train de prendre l'apéro. Après 5 kilomètres nous arrivons en plein coeur de la forêt, là où se trouve une sorte de rond point indiquant les grands axes de promenade. Une dizaine de photos plus tard nous reprenons la route pour nous enfoncer dans la forêt à l'abri des regards et des promeneurs. A peine une centaine de mètres plus tard nous avons trouvé l'emplacement parfait, de quoi installer nos 5 tentes. Avec l'aide de tout le groupe, nous rassemblons du bois au sein du camp. En quelques instants certains sont devenus les proies des moustiques présents sur la zone mais Hamza, Chemseddine, et Rami parviennent à les faire fuir en allumant un feu. Nous nous félicitons de l'atmosphère que dégage le camp, nous savons déjà que nous allons passer une superbe soirée ! Comme tous bons bivouaqueurs que nous sommes, nous avons profité du calme environnant pour écouter de la musique, jouer ensemble aux cartes, bavarder et déguster quelques merguez et brochettes cuites au feu de bois.





A la nuit tombée certains ont pu s'accorder une petite sieste avant de partir chercher le deuxième groupe composé de Salima, Farid et Malika et de les guider dans le noir jusqu'au campement. À peine arrivés, 2 nouvelles tentes sont installées pour accueillir les nouveaux venus. Chacun ayant fait connaissance avec les autres, les festivités peuvent commencer à la lumière du feu de camp particulièrement bien entretenu. Dans une ambiance internationale chère à l'OFCI et un vivre ensemble sincère, nous avons pu échanger sur une panoplie de sujets, tous plus intéressants les uns que les autres. Mais... Il était temps de passer à une activité ludique et quoi de mieux qu'un "loup-garou" pour favoriser la cohésion de notre groupe ? Beaucoup de rires, quelques loupés (un loup-garou qui se révèle tout seul), de quoi bien s'amuser avant d'entamer la dernière partie de la nuit : les histoires effrayantes personnelles de chacun, histoire de dormir, mais sur une seule oreille ! Heureusement, le calme naturel associé aux bruits d'insectes a permis à l'ensemble des participants de se ressourcer, loin du vacarme de la ville. Quelques heures de sommeil plus tard, le lever du jour en réveille certains et les tentes qui se défont réveillent les autres. La longue marche retour permet de prendre les dernières photos, et de rêver du prochain endroit où l'OFCI nous rassemblera. Une chose est sûre, nous sommes tous motivés pour réitérer l'expérience ! Après de chaleureuses accolades et des échanges de contacts, un groupe enchaîne avec une randonnée, et l'autre prend la route vers Roubaix.

OTTO, STAGIAIRE À L'OFCl

Pendant le confinement.

Bonjour, je m'appelle Otto. Je vais vous raconter mon expérience de télétravail, une semaine après avoir commencé mon stage à l'OFCl lorsque le confinement a débuté. Je fais mes études en Allemagne et pour pouvoir terminer mon cursus universitaire, je dois réaliser un semestre de stage à l'étranger. C'est ainsi qu'après beaucoup de recherches et de difficultés, j'ai trouvé l'OFCl et son offre de stage a immédiatement attiré mon attention. La possibilité d'orienter le stage dans la direction qui m'intéressait tout en m'impliquant dans des événements locaux et en ayant la chance de participer moi-même aux échanges de jeunes Erasmus+ représentait une occasion que je ne pouvais pas laisser passer. Après avoir fait ma demande et franchi toutes les étapes, j'étais donc extrêmement heureux de commencer mon stage et de faire partie de l'OFCl.

Je suis arrivé le 9 Mars 2020 à Roubaix et je me souviens qu'après avoir été présenté à mes nouveaux collègues et avoir découvert mon nouveau lieu de travail, quelqu'un a fait une blague, me demandant si j'avais apporté le Coronavirus en France. Ne jugez pas trop sévèrement notre humour, à ce moment là, personne ne s'attendait aux proportions que la crise allait prendre. Comme tout le monde s'en souvient sûrement, j'ai été étonné de la rapidité avec laquelle tout s'est déroulé. Puis, à un moment donné, Callum, notre stagiaire du Royaume-Uni, s'est vu forcé par son université de retourner dans son pays d'origine et de poursuivre son stage en télétravail. À ce moment-là, nous ne savions pas grand-chose... Lorsque nous nous sommes dit au revoir ce vendredi-là, nous nous attendions à nous revoir dans une semaine ou deux. En un clin d'oeil, nous avons pourtant été dans l'obligation de travailler depuis chez nous pendant 2 mois. J'en étais donc à ma deuxième semaine de travail, assis dans ma chambre avec mon ordinateur portable sur la table à réfléchir : « Comment diable me suis-je retrouvé dans cette situation ? ». Pendant les premières semaines, j'étais encore en train d'apprendre à connaître l'organisation et le fait de ne pas être au bureau a rendu plus difficile l'adaptation à mon nouveau stage. Cependant, j'ai commencé par écrire quelques articles que je pensais pouvoir être intéressants pour toutes personnes liées à l'OFCl, comme par exemple « Confiné à la Maison ? 5 Séries pour Voyager Loin ! ».



J'ai également travaillé avec l'équipe sur certaines améliorations de notre site web et avec le temps, j'ai commencé à me sentir plus à l'aise avec la situation. Avoir quelque chose à faire pendant le confinement était très important pour moi et le télétravail m'a beaucoup aidé à me distraire et à me concentrer sur autre chose que la situation dramatique en train de se dérouler aux quatre coins du Monde. Pendant cette période, j'ai aussi beaucoup appris sur mes habitudes de travail et sur le fait que j'ai parfois besoin de pauses créatives pour améliorer mes performances (au fait, apprendre à jouer de la guitare était la meilleure idée que j'ai pu avoir pendant le Confinement). Grâce à l'idée de l'OFCI de lancer un nouveau système thématique saisonnier, j'ai pu créer plus de contenus et ce plus rapidement. Après avoir régulièrement créé des posts, on m'a même confié la responsabilité de publier sur les différents réseaux sociaux au nom de l'association. Ce fut une belle surprise pour moi car cela m'a permis de voir mes progrès en matière de design et de communication, deux domaines dans lesquels je n'avais jamais travaillé auparavant.

Le point culminant de mon travail pendant le confinement a cependant été lorsque l'on m'a confié la conception du nouveau flyer promotionnel de l'OFCI. J'ai apprécié chaque seconde, et voir le résultat final, m'a fait comprendre tous les progrès que j'ai accomplis depuis le début de mon stage.



Après deux mois très difficiles, je m'étais habitué à travailler à la maison, mais à un moment donné, nous avons dû retourner au bureau. C'est ainsi que nous sommes revenus le 18 mai, plus de deux mois après le début du confinement. Le retour au bureau a également été difficile car j'ai dû m'habituer à me lever plus tôt et à prendre les transports publics tous les jours, mais tout ce qui me rappelle le monde d'avant cette pandémie est plus que bienvenu.

Aujourd'hui, lorsque j'écris ces lignes, cela fait trois mois que j'ai commencé mon stage et, à deux mois de la fin, je peux dire avec certitude que cette expérience m'a beaucoup appris sur moi-même ainsi que sur mes habitudes de travail et sur le fonctionnement d'une association comme l'OFCI. Je suis désormais sûr que mon expérience de stage va s'améliorer jour après jour !



PUB QUIZ

Juste après la fin du confinement, à l'OFCI, nous n'étions toujours pas autorisés à organiser quoi que ce soit avec plus de 10 personnes, alors nous avons décidé de faire un événement en ligne sous la forme d'un pub quiz. C'est un format de quiz très simple avec des questions sur un thème spécifique. Pour concevoir le quiz, nous avons utilisé l'application en ligne Kahoot!. Notre objectif était également de promouvoir notre nouveau système saisonnier, c'est pourquoi nous avons utilisé le thème de notre première saison, l'Union européenne, sujet des questions de notre quiz.

SOCIAL DIPLOMACY



Le 26 Mai 2020, Yuri Bergoug, au titre de fondateur de l'OFCI, a été invité par l'association russe Social Diplomacy pour co-animer un live Instagram avec la très charmante Maria Knyazeva. Social Diplomacy est une plateforme ouverte qui vise à promouvoir un dialogue international entre les associations. Lors de ce live, Yuri Bergoug est revenu sur les liens très étroits entre l'OFCI et le camp de réfugiés d'Ain Al Hilweh au Liban qui abrite 100'000 âmes palestiniennes. Cette première rencontre COVID19-Compatible entre l'OFCI et Social Diplomacy a permis d'entrevoir un futur partenariat et des projets conjoints en vue de créer de nouvelles relations d'amitié entre le peuple français et le peuple russe

ARTICLE ET VIDEO

Pour cette saison, nous avons décidé que dorénavant chaque article thématique aurait sa propre mini-vidéo. Cela nous permet de nous exercer sur les logiciels de montage, mais aussi de transmettre l'information tout en incitant à lire l'article.



1) Le Pacte Budgétaire Européen à l'Heure du COVID19

2) UE : Pensez vous être incollable sur le Sport ?

3) Comment des Ennemis peuvent devenir des Amis : L'Amitié Franco-Allemande

4) L'Histoire de l'Union Européenne

SONDAGE

Comme nous le faisons régulièrement nous avons de nouveau lancé un sondage sur notre site internet.

Les résultats sont optimistes et la majorité des votants a répondu NON à la question: Après le Brexit, pensez-vous que d'autres pays vont également quitter l'UE ?

Après le Brexit, pensez-vous que d'autres pays vont également quitter l'UE ?

Oui

29%

Non

71%



ORGANISATION
FRANÇAISE DE LA
COOPÉRATION
INTERNATIONALE

SAISON EUROPÉENNE

SAISON DE L'EXIL

RAPPORT SAISONNIER

23 JUIN - 8 AOÛT
2020



ECRIT ET MIS EN PAGE PAR

Ivana Sepic, Santa Broka, Youri Bergoug, Gédéon Kakonde

SICILE

5 Août 2020, je m'assois sur mon canapé pour commencer la rédaction de cet article. Les caméras du monde entier sont tournées vers la catastrophe qui vient de toucher le port de Beyrouth. Les experts se succèdent pour nous rappeler la situation politique du pays. Dans un hors sujet des plus ridicules, surgissent à nouveau les vieilles théories conspirationnistes accusant le Hezbollah et la Syrie d'être impliqués dans le meurtre de Rafic Hariri. On tourne en dérision les suspicions visant Israël dans la tragédie qui vient d'avoir lieu. Pourtant Israël est loin d'être étranger à l'utilisation du terrorisme d'Etat.

Revenant du très certainement meilleur projet auquel j'ai pu participer jusqu'à aujourd'hui (et j'ai un lourd passif), je me sens légèrement victime de la dépression post-projet. Et pour cause ! Cela fait 8 mois que je suis bloqué à Roubaix à imaginer les étrangers que j'allais rencontrer, les cultures que j'allais découvrir et les nouveaux territoires que j'allais explorer.

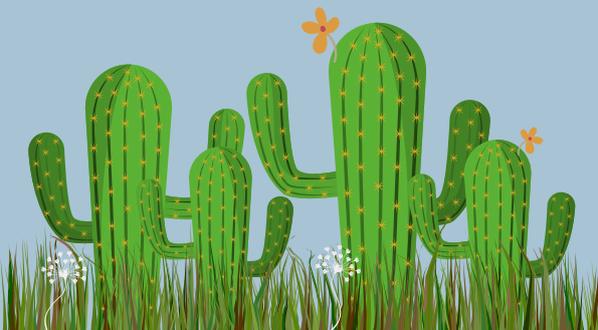


Cette histoire commence début juin, notre partenaire sicilien me contacte afin de m'annoncer la bonne nouvelle : son prochain projet aura lieu fin Juillet. D'abord dubitatif, une seconde vague de SARS-CoV-2 pointant le bout de son nez, il me paraissait compliqué d'organiser un projet dans ces conditions. Après 2 annulations de vols pour le Maroc et le Canada, je n'étais pas très motivé à l'idée d'un nouveau bras de fer avec des compagnies aériennes pour obtenir le remboursement de mes billets d'avion. Comme d'habitude, mon instinct de voyageur prit le dessus sur mes considérations matérielles et il ne me fallut que quelques jours pour décider avec Otto, ancien stagiaire à l'OFCI, de réserver 2 vols aller/retour pour la Sicile.

Dans la foulée, nous lançâmes également le recrutement de 4 autres participants français ou étrangers résidants en France. Nous rejoignîmes sur cette expédition pas comme les autres: Gédéon (rencontré chez E&D Engagés & Déterminés qui a participé en Janvier au dernier projet OFCI pré-COVID), Jade (ancienne camarade de classe en École d'Art), Virginie (contact avec qui je discute de diverses questions depuis déjà plusieurs années), Mathilde (candidate spontanée au profil intéressant et à priori compatible avec notre organisation). Par la suite, une nouvelle place s'ouvrit dans l'équipe française étant donné l'impossibilité de l'équipe turque de gagner l'Espace Schengen. Nous décidons alors d'inviter Harri (nouvelle stagiaire à l'OFCI ayant débuté sa mission 10 jours avant le départ) à rejoindre notre groupe. 2 jours avant le départ, Mathilde nous fait faux bond mais Océane, qui est sur liste d'attente, se manifeste rapidement afin d'occuper la nouvelle place vacante.

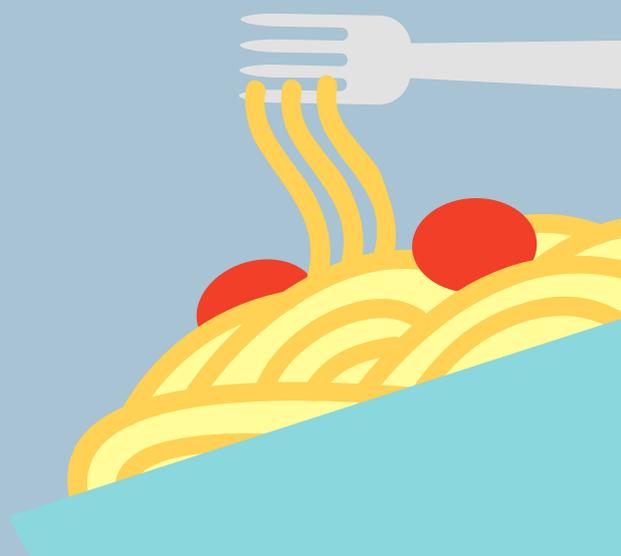


Dimanche 26 Juillet 2020, c'est mon anniversaire. Je le fête en mangeant un Kebab dans un petit square parisien alors que j'attends l'Orly Bus qui doit nous conduire à l'aéroport avec Harri, Otto et Lina, une participante allemande. Retrouvailles à la porte d'embarquement du vol TO 3808 à destination de Catania Fontanarossa avec le reste des participants français à l'exception de Jade qui décolle de Lyon. Voulant reprendre des forces avant mon arrivée sur place, je m'endors dans mon siège 5A, le souffle sensiblement gêné par le masque respiratoire que je porte maintenant depuis 6h. Arrivé à l'aéroport de Catane, nous faisons connaissance avec Maja, Natalia et Dion, respectivement allemande, grecque et britannique. N'étant pas arrivés à temps pour prendre le dernier train, un 18 places vient nous chercher au Terminal. A peine avons nous démarré, la musique sortant de l'enceinte Bluetooth d'Otto déclenche en nous une envie irrésistible de nous déhancher. Le projet n'a pas encore débuté et pourtant notre petit groupe a déjà complètement lâché prise sur le train quotidien abrutissant.





Arrivés sur l'hébergement, nous croisons anecdotiquement un grand nombre d'autres participants en train de terminer leur dîner. Un repas composé de pâtes, de frites, de steak-hachés agrémentés d'aubergines grillées nous attend malgré l'heure tardive. Après de chaleureuses embrassades avec l'équipe organisatrice, des braves gars que je n'avais pas vus depuis plus d'un an, nous décidons d'aller rapidement déposer nos affaires dans nos chambres. Rapidement puisque nous sommes déjà attendus sur la terrasse située sous le restaurant pour lancer les hostilités de la soirée d'anniversaire la plus dingue de mon existence. Réunissez 40 jeunes européens dans un lieu paradisiaque pendant 8 jours après avoir passé plusieurs mois confinés et imaginez ce qui peut en ressortir. En ce qui me concerne, je décide de me laisser prendre au jeu. On n'a pas tous les jours 28 ans. La glace se brise et les langues se délient alors que nous faisons connaissance les uns avec les autres. Nonobstant la perte de nos fonctions cérébrales les plus primaires, nous nous regroupons autour d'une tablette pour jouer aux cartes. Après plusieurs parties, nous nous dirigeons vers la piscine avec une douzaine de participants. Je prends mon premier Bain de Minuit (ou plutôt de 2h du matin) de l'année en très bonne compagnie. Beaucoup d'entre nous, participant à leur premier projet, m'avouent ne pas savoir à quoi s'attendre ici. Je les rassure sur le professionnalisme de l'équipe organisatrice et son expérience d'accueil de rencontres européennes. Tout le monde est très sympa, ouvert à la discussion et je dois me pincer pour y croire car le projet ne fait que débuter et pourtant il a déjà dépassé toutes mes attentes. Ne pouvant plus continuer la soirée dans les espaces communs, nous nous retirons dans un appartement quelconque et continuons de discuter jusqu'au petit matin.





A 8h30, je me réveille hypnotisé par le doux chant du climatiseur. La chaleur est torride dehors mais notre terrasse me fait de l'oeil. Je me lève pour aller observer l'incroyable vue sur une mer bleu saphir rejoignant un ciel électrique. Nous sommes 4 dans l'appartement. Le logement est confortable et spacieux. Il est situé à environ 25 mètres en contrebas de la colline qui mène au restaurant. Aucune activité sportive n'est prévue au programme mais c'est sans compter les allers-retours nombreux que nous allons réaliser pour prendre nos repas, participer aux activités, se dorer la pillule à la piscine ou faire la fête en soirée. A 8h30 la chaleur est déjà caniculaire. Un véritable plaisir pour votre cher serviteur qui aime transpirer. Après un petit déjeuner simple mais complet, je rencontre Pepe, un participant italien déjà bien rougi par l'astre de jour. Bien que visiblement il semble ignorant de l'existence de la crème solaire, je lui demande où je peux m'en procurer. N'ayant pas pris de bagage de soute, je dois tout acheter sur place (ou parasiter à mes camarades de chambre).

L'hébergement étant assez reculé sur les hauteurs de la ville, aucun commerce n'est implanté à proximité. Pepe, magnanime, me fait pourtant don d'un tube de crème solaire indice 50. Consciencieux, j'utiliserai chaque once de cette magnifique invention évitant bien des coups de soleil. Alors qu'habituellement les premiers jours semblent durer une éternité, ici, les heures défilent à grande vitesse. l'Après midi arrive déjà et nous nous réunissons avec les autres participants. Ceux qui n'ont jamais été initiés à l'éducation non formelle découvrent les Energizers. Les Energizers sont des jeux de groupe ne nécessitant rien d'autre qu'un grand nombre de joueurs, au moins 15 la plupart du temps. Ces activités d'introduction aux ateliers d'éducation non formelle servent à redonner de l'énergie aux participants et à ressouder le groupe à travers des exercices physiques alliant adresse et réflexes. Notre groupe remis en forme, nous débutons les activités du projet avec des jeux d'interconnaissance afin de briser la glace entre les participants, de mieux connaître les personnes avec qui nous allons partager la vie en communauté et de nous souvenir du prénom de chacun.



Le lendemain matin, pas de répit pour les lève-tard. A peine réveillés et encore assommés par la nuit, nous montons dans un bus direction Giardini Naxos pour une excursion à bateau. Séparés, nous montons dans 4 embarcations. Les moteurs rugissent et le vent nous caresse le visage alors que nous nous tartinons de crème solaire. Dans les contrebas de Taormine, nous contournons la minuscule et pittoresque petite île d'Isola Bella que certains d'entre nous avaient déjà eu la chance de visiter en 2019. Les bateaux arrêtent leur course à proximité d'une paroi rocheuse et s'arriment les uns aux autres. Personne ne se fait prier pour sauter à l'eau. Pendant que certains s'assoient sur des récifs et blablatent, d'autres, plus téméraires, grimpent sur des rochers. Après avoir passé une petite demi-heure dans une eau transparente sur plus de 10 mètres de fond, nous remontons dans les bateaux. Je monte dans un bateau différent de celui qui m'a amené jusqu'ici et l'accueil bienveillant du groupe grec m'incite à y rester. Ambiance festive oblige, nous ouvrons une bouteille de mousseux italien avant de nous déhancher sur de la pop hellénique.

Quelques activités sont encore à l'ordre du jour alors que nous retournons dans notre village de vacances accroché à la colline. Afin de souder encore davantage les participants et leur permettre de mieux se mélanger, nous allons devoir accomplir une Mission Impossible. Cette activité se résume simplement à accomplir différents défis en petits groupes internationaux de 8 participants. Ainsi nous avons par exemple dû nous prendre en photo en échangeant nos vêtements, nous filmer dansant la chorégraphie de "Skibidi" ou bien chanter le refrain de la chanson "Knockin' On Heaven's Door" de Bob Dylan en changeant les paroles pour les mettre en lien avec le sujet du projet.



Le lendemain, après avoir profité des différentes installations comme la piscine ou la salle de sport pour les plus courageux, nous nous rassemblons avec les autres participants avant d'être à nouveau séparés en deux groupes pour brainstormer sur la question de la tolérance et de l'acceptation. De nombreuses réflexions résultent des discussions que nous avons les uns avec les autres. Bien que la tolérance puisse être la première étape vers l'acceptation, nous concluons que la tolérance reste un terme négatif, méprisant et hypocrite. Contrairement à cela, l'acceptation nous semble être la véritable voie vers plus d'égalité et une meilleure compréhension de l'autre. Alors que l'activité va bientôt prendre fin, Emanuel, notre facilitateur-photographe qui s'occupe de mettre en place les activités, nous propose d'écrire sur une feuille quelque chose que l'on tolère dans la vie et d'expliquer chacun son tour pourquoi. Une fois le tour de table accompli, la feuille en main, nous immortalisons notre définition de la tolérance devant l'objectif de son appareil photo.

Le 4ème jour, nous profitons encore d'une journée allégée en activités, une chance au vu des températures élevées n'invitant pas à accomplir des efforts physiques ou intellectuels. Malgré les nombreuses soirées où nous avons déjà pu briser la glace, Emanuel nous invite à participer à un speed dating pour encore mieux nous connaître les uns les autres. Assis les uns en face des autres sur deux rangées de chaises, nous échangeons rapidement sur différents sujets liés à nos vies comme nos hobbies, nos études ou notre travail, sur les expériences les plus folles que nous ayons vécues. Le gong retentit toutes les 5 minutes pour nous inviter à remplacer notre voisin sur sa chaise pour échanger sur une nouvelle question avec un nouvel interlocuteur. Les rigolades s'enchaînent et tout le monde se prend au jeu sans retenue.



Après avoir discuté avec la plupart des participants, un petit groupe d'entre nous décide de prendre la navette de l'hôtel pour descendre la colline et faire bronzette à la plage. Je ne suis pas franchement convaincu de ce qui semblait une bonne idée quand je me rends compte que la plage que j'imaginai de sable fin est en fait rocailleuse. Les filles, elles, sont contentes de ne pas avoir à porter un bonnet de bain contrairement au règlement en vigueur à la piscine. Après avoir passé une ou deux heures à ne rien faire, nous nous mettons en route pour le supermarché afin d'acheter quelques ingrédients pour la soirée française. Nous sommes surpris que l'épicerie n'indique pas les prix et des problèmes techniques à la caisse finissent par nous faire atteindre notre pic d'exaspération avec Otto qui est pourtant toujours d'humeur "chill"..

Après être rentrés et avoir dîné, nous nous attaquons à la préparation des crêpes pour la soirée française. Malgré le manque d'équipements et des ingrédients parfois peu adaptés, nous réussissons à obtenir une pâte à la consistance respectable. Malheureusement, la poêle et les plaques électriques auront raison de toute notre bonne volonté. Dans ces conditions, impossible de suivre notre très ancienne tradition datant du Printemps 2018 et nous nous dirigeons, honteux, vers la salle de conférence pour proposer malgré tout un apéro au fromage accompagné d'un quiz de culture générale.

Otto, très proactif comme à son habitude, nous invite lors du 5ème jour à répondre à son quiz sur les migrations. Les participants du projet ont ainsi pu confronter leurs connaissances sur les statistiques, les différentes institutions internationales et les problématiques des migrants et des réfugiés. Pour donner encore plus d'impact à cette activité, les organisateurs nous ont proposé un débat sur l'accueil des migrants et nous nous sommes divisés en 2 groupes: pour et contre. Cette séparation a parfois été mal acceptée mais nous a permis à tous de nous mettre dans les chaussures du camp opposé.



Notre groupe s'était déjà dispersé un peu partout quand, accompagné par le brave Gédéon, je suis allé me perdre dans la fraîcheur des jardins de Taormine désertés par les visiteurs de la ville. Après quelques conversations intéressantes, nous avons rejoint d'autres participants partis à la conquête des hauteurs du colisée grec. L'après midi fut, certes courte, mais pleine d'Histoire, de Culture et d'Exploration. Les journées suivantes, des activités diverses et variées comme du théâtre et des sessions d'évaluation nous attendaient encore et certains participants ont pu profiter d'une matinée de temps libre pour se lancer à l'assaut du sommet de l'Etna. Après avoir fêté comme il se doit la soirée d'Adieu, chacun a regagné son foyer, des souvenirs fous et totalement déconnectés de la nouvelle réalité que nous avons malheureusement découverte avec l'arrivée de l'épidémie.



Afin de nous récompenser de notre sérieux, les organisateurs nous ont embarqué dans un bus à destination de Taormine, une très charmante petite ville historique. Malgré la présence de nombreux touristes, il était évident que la COVID19 avait eu un impact sur leur présence massive que j'avais pu constater en Avril 2019. Pour se rafraîchir, certains allés s'abreuvoir à la fontaine publique quand d'autres ont préféré se tourner vers de délicieuses glaces à la pistache.



SICILE

Témoignage de Gédéon Kakonde

L'impatience pour le voyage tambourine.

Un projet portant sur une problématique sensible et capitale dans le monde qui est l'immigration a été préparé pendant un bon moment, en premier lieu par l'équipe hôte, celle des jeunes italiens et dans un deuxième temps par toutes les équipes participantes au projet dont OFCI en France. La date du projet a été modifiée à cause de la pandémie « COVID-19 » pour le 26 Juillet au 3 Aout 2020. Les jeunes venant de plusieurs pays de l'Union européenne seront présents à la date prévue notamment ceux de la France, de l'Allemagne, de la Grèce, ...

Nous étions dans le doute du déroulement du projet mais nous avions l'assurance que quelque-chose allait se produire, nous pouvions ressentir cela. Aussitôt le jour du voyage frappe à nos portes, chaque participant s'est préparé depuis son pays et sa ville d'origine, ce fut le cas pour ceux de Paris, de Lille, d'Athènes...



À l'Aéroport de Paris Orly, toute l'équipe française était présente et ensemble, contente et impatiente de partir pour la Sicile découvrir une culture étrangère et rencontrer d'autres personnes, pas seulement des jeunes participants au projet (car ils vont faire partie de la famille restreinte après quelques jours ensemble) mais surtout des locaux que l'on va rencontrer dans les bars, les restaurants, à la plage, à la piscine ou à l'hôtel.

Quelques heures après, nous voici à Catane attendant les autres jeunes qui arrivent des autres pays pour prendre ensemble le mini-bus et nous diriger vers notre destination principale qui est la Sicile. Tout le monde arrivait et nous saluait chaleureusement. S'embrassant et se présentant, toute personne était contente d'être là, ce qui donnait l'impression que la pandémie n'existait plus ou que chacun de nous voulait se sentir vivant, faire rayonner l'amour et la joie plutôt que la peur. Que dire de nos prénoms que les autres n'arrivaient pas à prononcer correctement ? Oui, nous les excusions, notre amitié ayant été primordiale à notre droit au respect de nos prénoms car on sentait l'incohérence desdits prénoms chaque fois qu'ils étaient prononcés par des amis dont les langues présentent un système phonétique tout à fait différent. C'était réciproque. L'amour pour la vie de chacun d'entre nous se manifestait à travers les embrassades et les questions sur la vie des autres sans oublier les petites blagues parfois étranges, climat d'enthousiasme justifié par le fait que c'était notre première rencontre.



La Sicile nous caresse.

Arrivant en Sicile, à la belle résidence de vacances de Letojanni, située sur une montagne qui donne une vue mystérieuse sur la mer, l'équipe est au grand complet. C'est le temps de diner et de continuer nos conversations sur des nouveaux sujets ou ceux déclenchés depuis l'Aéroport de Catane ou dans le mini-bus. C'étaient les sujets basés sur la provenance de chacun, nous voulions en savoir plus. Notre première nuit était émouvante car c'était l'anniversaire de l'un des participants, Youri, chef de l'équipe française. Profitant tous de son jour, une fête a été organisée en son honneur. Une bonne musique résonnait aux oreilles et des convives bougeaient suivant le rythme, certains qui ne savaient pas danser ni bouger en cadence se contentaient de sauter, de chanter ou de crier. La seule chose qu'on voulait était de nous amuser et non pas de créer de la chorégraphie. La fête était longue et amusante et tout le monde était content et souriant car notre séjour débutait bien.



Nous voici Sicile, tu dois nous supporter pendant sept jours car nous sommes incontrôlables et en pleine évasion.

Étant responsable en l'intérieur de chacun de nous, nous nous disions intérieurement "arrêtons les amis, nous avons assez dérangé ce soir !" mais impossible, la joie d'être ensemble était la seule chose qui comptait pour nous en ce moment-là. Que nos voisins nous excusent pour le bruit mais nous ne pouvions nous arrêter.

Dans les échanges des jeunes, les surprises sont fréquentes. Ce qui va ouvrir notre esprit ce n'est pas le projet en lui-même avec son thème strict mais le fait de rencontrer les gens qui ont une vision différente du monde, dans une diversité des cultures. Cela dit, quand on voyage, il reste souhaitable de s'adapter aux vagues de la saison et du vent du jour, d'où qu'elles proviennent. Le jour suivant, tous fatigués à cause du sommeil retardé par la fête d'anniversaire de Youri, nous nous sommes retrouvés pour continuer notre aventure car nous sommes présents en Sicile pour découvrir, changer nos perspectives, réfléchir aux solutions sur une question importante dans le monde des humains qu'est l'immigration engendrant une politique très défavorisée surtout en ce qui concerne les réfugiés et les migrants sans papiers.

Nous avons commencé avec des Energizers bien adaptés à nos deux situations, celle de vouloir se réveiller de notre sommeil et celle de vouloir se connaître. C'étaient les jeux d'interconnaissances et de la danse.

Les activités sont prévues chaque jour dont l'une des plus remarquables est l'excursion en bateau à proximité d'ISOLA BELLA (la belle île, en français). Nous sommes arrivés tous impatients de se promener sur l'eau à bord d'une vedette bien propre avec une musique douce qui nous caresse, qui nous inspire, qui nous chatouille et qui nous invite à nous trémousser même pendant une minute. Les chanteurs italiens savent amuser les jeunes en les inspirant surtout à bord d'un bateau transportant des jolies filles et des beaux garçons, tous en maillot de bain.

Nous nous prenions pour les rois de l'ISOLA BELLA car nous voulions apporter de la joie dans notre vie. Nous pouvions sentir la nature surtout pour les amoureux de cette dernière, la nature aussi pouvait sentir les humains heureux qui la dérangeaient avec des cris, des mouvements brusques et qui essayaient de la choyer avec de la belle musique italienne.



Nous nous sentions en elle et elle se sentait en nous. Quelques minutes après, les quatre bateaux se sont arrêtés pour un plongeon aux abords d'une côte rocheuse, puis nous avons continué à danser, à chanter et les plus rapides plongeaient déjà dans la mer comme des serpents marins. Ils nageaient tellement bien que dans le monde des poissons on les appellerait les « humains-poissons ». certains ont nagé jusqu'aux rochers et nous pouvions sentir comment ils se considéraient comme les rois de la mer ou plutôt les esprits de l'eau.

La plus émouvante des activités a été celle découverte en utilisant le théâtre de l'opprimé qui a été créé par Augusto Boal, un génie brésilien qui sait faire comprendre aux uns ce que les autres ressentent, c'est la définition même de ce style de théâtre. Nous devions devenir des acteurs, prendre des rôles différents et le public avait le droit d'interagir pour trouver des solutions à la problématique posée.

Notre problématique, rappelons-le, était l'immigration. Nous avions l'opprimeur, l'opprimé, le privilégié et le public qui pouvait se rendre acteur et suggérer des solutions au problème. Nous pouvions ressentir ce que ces pauvres expatriés ou réfugiés ressentent mais aussi ce que ces cyniques à l'apparence humaine éprouvent quand ils marginalisent les autres peuples. Nous avons eu également un débat, nous divisant en deux groupes, l'un donnant des arguments pour l'immigration et l'autre exposant les arguments contre.



C'était un sujet très politique mais nous avions conscience des effets de ce que nous défendions aussi théâtraux soient-ils. Un nouvel après-midi nous rattrapait et nous devions nous rendre pour une visite touristique à Taormine. Tous à bord du bus, des questionnements survenaient surtout pour ceux qui n'ont jamais visité cette cité par le passé, ce qui était mon cas. Heureusement pour les nouveaux, Emanuel avait déjà pris la peine de nous présenter la cité en photos en nous peignant tous les sites touristiques. Nous qui étions venus pour un projet psycho-philosophique et idéologique sur l'immigration, nous voilà devenus touristes bien contents de notre nouveau statut. Nous avons décidé de nous séparer en petits groupes pour permettre à chacun de voir ce qui l'intéressait le plus. Certains ont pris la route vers le théâtre grec, « Teatro en italien », les autres se sont dirigés vers les magasins pour faire du shopping, se prendre une glace avec les amis, ou à la recherche d'un parc récréatif. Pour nous qui avons décidé de visiter le célèbre Teatro nous avons eu la chair de poule en observant la construction très ancienne, qui est le fruit du travail du génie d'un groupe des anciens venant de partout dans le monde, en l'occurrence des romains, des grecs, des africains... Un orchestre se préparait pour une prestation musicale, tous habillés en noir on aurati dit le côté opposé des Anges.

Nous ne pouvions pas rester longtemps car le rendez-vous de retour était pris pour 19h30'. Nous nous sommes tous alors dirigés vers le bus, montant à bord en souriant, pour retourner vers notre hébergement.

Tout le monde voulait aller en randonnée à l'assaut de l'Etna. Malheureusement, à cause de la période maussade certains n'ont pas eu la chance de satisfaire leurs envies de découvrir le volcan. Mais ceux qui ont fait la randonnée étaient si joyeux qu'ils transmettaient leur joie aux autres.

L'amour du voyage et ses effets

C'était un voyage des fous et des folles car chaque soir c'était la fête, une fête non-stop. Hormis la musique, la bière et la danse, nous plongeons dans la piscine toute la nuit. Nos voisins ne sont pas restés indifférents car ils passaient la nuit avec nous. Nous parlions de tous les sujets, nous sentions qu'ils étaient contents de découvrir les autres et nous de même. Chaque jour nous partions à la plage à bord du bus de la résidence. Nous nous baignions pendant de longues heures, échangeant sur nos cultures (la différence dans la diversité) et notre vision du monde.

A partir de notre résidence nous admirions la beauté de la nature car nous avons une vue magnifique sur la mer et sur les petites maisons au pied de la montagne. Pour la plupart, c'était une première de résider sur une montagne. Alors chaque matin avant notre petit déjeuner, nous passions notre temps à observer encore et encore la belle mer qui est aussi la mère de la Sicile car toutes les légendes ont trait à cette nature mondialement reconnue.

Toutes nos folies se sont déroulées dans le respect des uns et des autres. Nous avons pu créer une communauté, aussi petite et hétérogène soit-elle, nous l'aimons car nous pouvons la sentir.

En Italie, c'est la joie et la beauté. Pour dire bonjour aux jeunes et jolies filles, on utilise le mot « Ciao Belli » ce qui signifie « Salut les jolies ». C'est vrai, les filles sont très jolies en Sicile non seulement à travers leurs apparences mais surtout leur sourire et leur gentillesse qu'on peut ressentir par les mots qui sortent de leurs bouches.

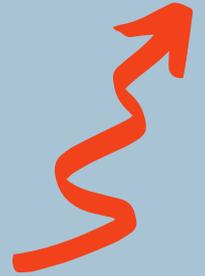
Pendant mon temps de méditation j'ai pu rencontrer une très jolie fille qui s'appelle Alexandra, à la chevelure épaisse, une petite blonde toujours bien soignée, au sourire d'une fleur, une bonne danseuse calme et gentille et je suis dans l'espérance que chacun d'entre nous a eu un moment de rencontre avec une personne aussi magique qu'elle. Je pense que le voyage n'est pas le fait de se déplacer mais plutôt celui de découvrir, de rencontrer et d'aimer.



EXPULSES EXILES ET REFUGIES PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Après avoir parlé sur le Blog de l'OFCI de la plus grande crise de réfugiés de ces dernières années, nous nous devons à présent de parler du conflit qui a causé la plus grande crise de réfugiés de l'histoire, la Seconde Guerre mondiale.

Bien qu'il n'y ait jamais eu autant de réfugiés dans le monde qu'aujourd'hui, la Seconde Guerre mondiale est le conflit historique qui a provoqué le plus grand nombre de mouvements migratoires. On estime que pendant le conflit entre 1939 et 1945 et les années suivantes, entre 11 et 20 millions de personnes ont été déplacées de force sur le continent européen.



LA PLUS GRANDE CRISE DE REFUGIES EN EUROPE DEPUIS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

En 2014, quelques mois seulement après que l'Italie ait mis en place un programme de sauvetage en Méditerranée, le nombre de réfugiés, provenant d'Afrique du Nord et tentant de rejoindre l'Europe, a atteint un niveau critique. Alors que l'Italie, avec le soutien de l'Union Européenne, commençait à maîtriser la situation, une énorme vague inattendue de réfugiés a décidé d'emprunter un chemin par l'Europe de l'Est. La situation devenue incontrôlable et l'UE n'étant plus en mesure de trouver des solutions communes, le nombre de demandeurs d'asile n'a pu être géré convenablement.



C'EST LE DÉBUT D'UNE DES PLUS GRANDES CRISES DE RÉFUGIÉS DE L'HISTOIRE RÉCENTE.



LE LEXIQUE DE LA SAISON DE L'EXIL

Face aux vagues de migrations actuelles, l'usage d'un terme ou d'un autre, qui recouvrent des réalités juridiques et symboliques différentes, n'est pas anodin. C'est pourquoi à l'occasion de cette nouvelle saison sur le thème des réfugiés notre stagiaire Ariane Lamé a réuni pour vous un petit lexique essentiel à la compréhension de nos prochains articles.



Apatride - Personne qu'aucun État ne considère comme son ressortissant par application de sa législation.

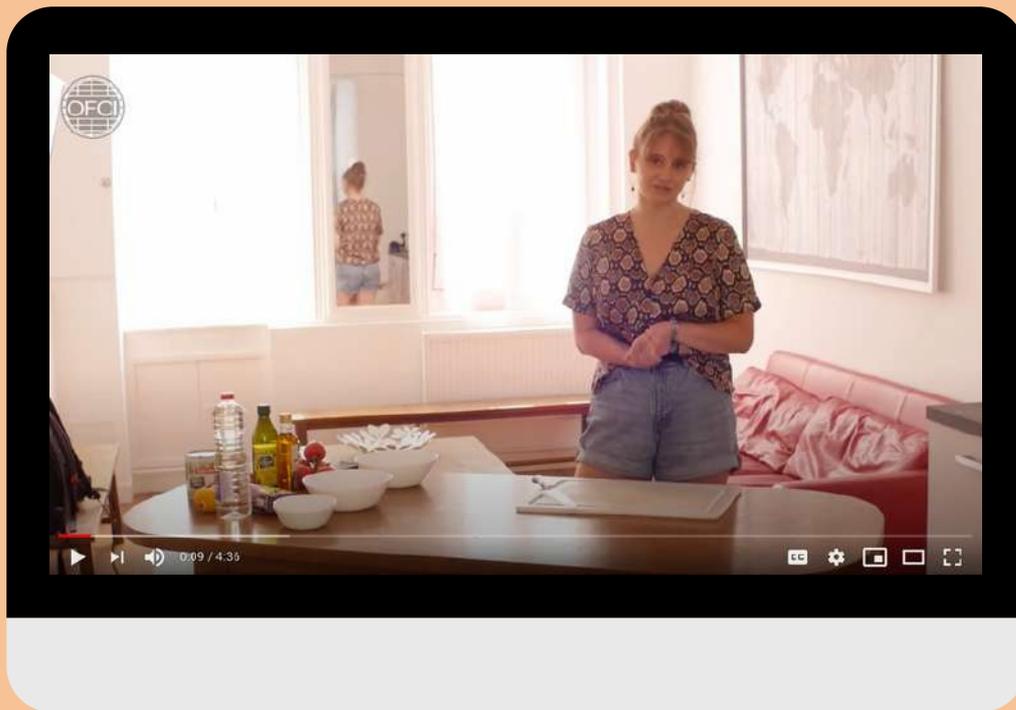
Émigration - Du point de vue du pays de départ, action de quitter le pays de nationalité ou de résidence habituelle pour s'installer dans un autre pays, de sorte que le pays de destination devient effectivement le nouveau pays de résidence habituelle

Intégration - Processus bidirectionnel d'adaptation mutuelle entre les migrants et la société dans laquelle ils vivent, par lequel les migrants sont incorporés à la vie sociale, économique, culturelle et politique de la communauté d'accueil. Il suppose un ensemble de responsabilités communes pour les migrants et les communautés, et englobe d'autres aspects connexes tels que l'inclusion sociale et la cohésion sociale.

Réfugié climatique - Une personne obligée de quitter la région ou le pays où elle habite suite à la dégradation de son environnement ou à cause de catastrophes naturelles liées au dérèglement climatique (comme les inondations, la sécheresse, etc.).



CUISINE MIGRANTE



Harri (Angleterre) et Otto (Espagne-Allemagne), nos deux talentueux stagiaires vont vous apprendre la recette d'un plat végétarien traditionnel Somalien: le Cambuulo Iyo Maraq.



SONDAGE

La crise des réfugiés a été l'une des questions les plus sensibles en Europe ces dernières années. C'est pourquoi, dans la Saison de l'Exil, nous avons voulu savoir si vous étiez d'accord avec les mesures prises par vos gouvernants.

65 personnes gravitant autour de l'OFCI ont été sondées.

ETES-VOUS D'ACCORD
AVEC LA FAÇON
DONT VOTRE PAYS
A GÉRÉ LA CRISE
DES RÉFUGIÉS?

40%
OUI

60%
NON

SAISON VIETNAM



RAPPORT SAISONNIER

4 NOVEMBRE - 19 DECEMBRE



ECRIT ET MIS EN PAGE PAR

Ivana Sepic, Santa Broka, Thi Van Anh Pham, Youri Bergoug

C'EST LA VIE DE CHÂTEAU EN POLOGNE

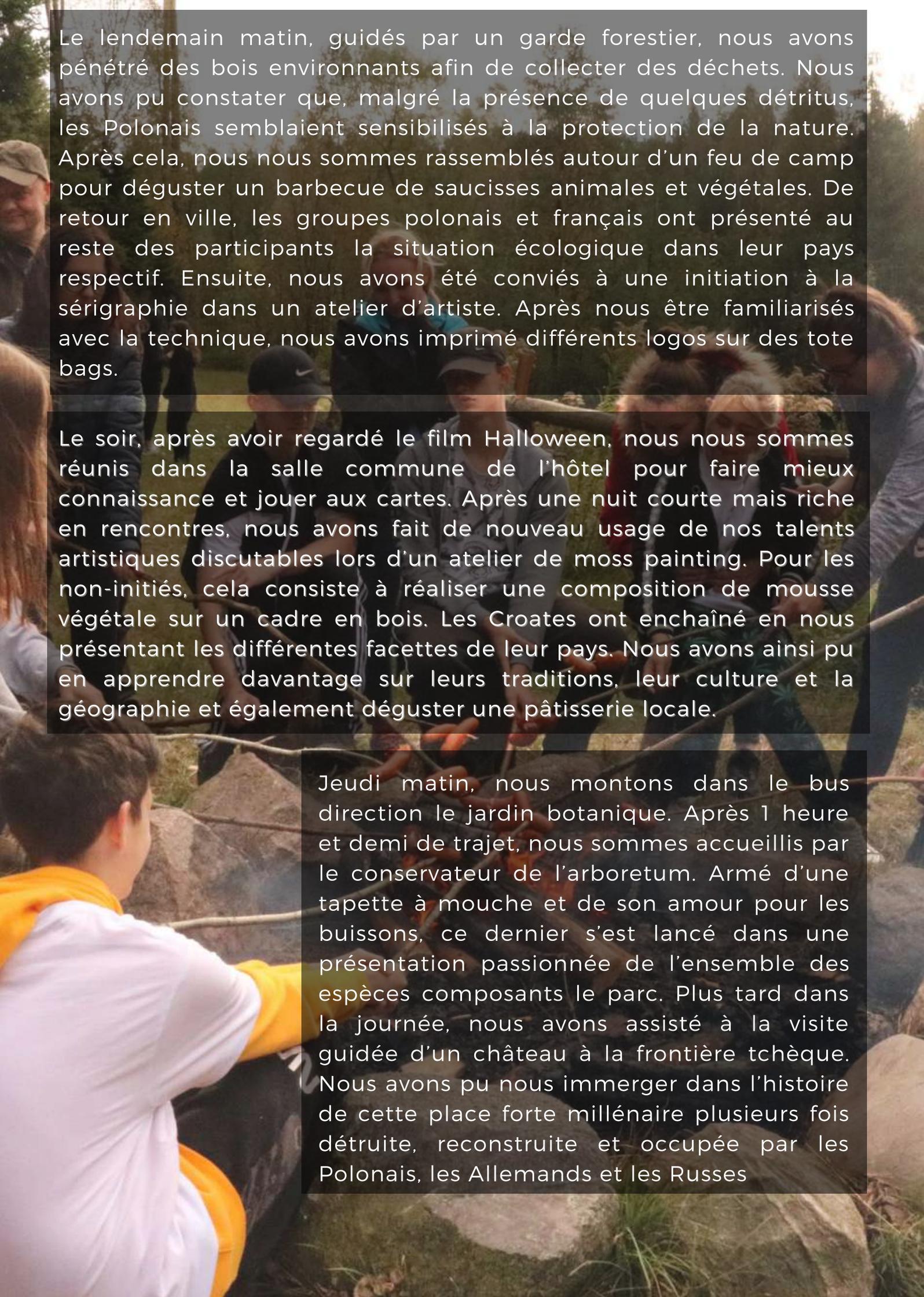
Convaincue que la crise sanitaire de la COVID19 ne doit pas empêcher les échanges entre les jeunes européens, l'OFCI a décidé de maintenir la participation de ses membres à une rencontre de jeunesse à Olesnica en Pologne. Notre groupe français hétéroclite, originaire de différentes régions de l'hexagone, a traversé plusieurs pays pour parler d'écologie et se sensibiliser aux enjeux environnementaux au niveau européen.

Étant donné les perturbations sur les lignes aériennes entre la France et la Pologne, une partie de notre groupe est d'abord arrivée en Pologne en bus après un vol jusqu'à Berlin. Le reste de notre groupe a préféré emprunter un itinéraire aérien via la Belgique. Arrivés sur le lieu du projet, nous avons pu découvrir avec émerveillement le château dans lequel nous allions résider durant cette semaine riche en expériences nouvelles. En effet, ce projet était une première pour la majorité d'entre nous.

En outre, nous avons été agréablement surpris par la douceur du climat plus clément qu'en France lors de notre départ. Cependant cela n'a pas empêché nos hôtes polonais de surestimer notre besoin de chaleur en augmentant exagérément le chauffage dans nos chambres. Concernant les activités, nous avons été directement mis dans le bain avec un premier atelier. Celui-ci consistait en la fabrication d'objets artistiques en se servant de matériaux de récupération.

Les participants ont par exemple fabriqué un babyfoot, un attrape rêve, une tirelire, un jeu de société, des pots de fleurs, etc. Au-delà du travail manuel, nous avons commencé à tisser des liens avec nos camarades croates, grecs et polonais.



A group of people, including children and adults, are gathered outdoors around a campfire. The scene is set in a wooded area with trees in the background. The people are dressed in casual outdoor attire, including hats and jackets. The lighting suggests it might be late afternoon or early evening. The text is overlaid on a semi-transparent dark box.

Le lendemain matin, guidés par un garde forestier, nous avons pénétré des bois environnants afin de collecter des déchets. Nous avons pu constater que, malgré la présence de quelques détritiques, les Polonais semblaient sensibilisés à la protection de la nature. Après cela, nous nous sommes rassemblés autour d'un feu de camp pour déguster un barbecue de saucisses animales et végétales. De retour en ville, les groupes polonais et français ont présenté au reste des participants la situation écologique dans leur pays respectif. Ensuite, nous avons été conviés à une initiation à la sérigraphie dans un atelier d'artiste. Après nous être familiarisés avec la technique, nous avons imprimé différents logos sur des tote bags.

Le soir, après avoir regardé le film Halloween, nous nous sommes réunis dans la salle commune de l'hôtel pour faire mieux connaissance et jouer aux cartes. Après une nuit courte mais riche en rencontres, nous avons fait de nouveau usage de nos talents artistiques discutables lors d'un atelier de moss painting. Pour les non-initiés, cela consiste à réaliser une composition de mousse végétale sur un cadre en bois. Les Croates ont enchaîné en nous présentant les différentes facettes de leur pays. Nous avons ainsi pu en apprendre davantage sur leurs traditions, leur culture et la géographie et également déguster une pâtisserie locale.

Jeudi matin, nous montons dans le bus direction le jardin botanique. Après 1 heure et demi de trajet, nous sommes accueillis par le conservateur de l'arboretum. Armé d'une tapette à mouche et de son amour pour les buissons, ce dernier s'est lancé dans une présentation passionnée de l'ensemble des espèces composant le parc. Plus tard dans la journée, nous avons assisté à la visite guidée d'un château à la frontière tchèque. Nous avons pu nous immerger dans l'histoire de cette place forte millénaire plusieurs fois détruite, reconstruite et occupée par les Polonais, les Allemands et les Russes



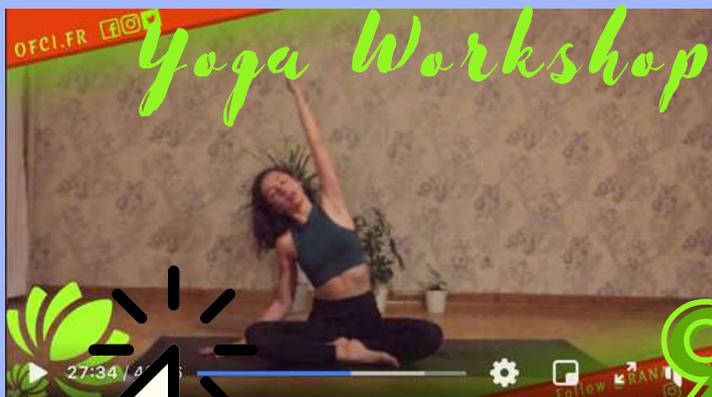
De retour dans notre quartier général d'Olesnica, nous nous sommes détendus toute la soirée et avons sympathisé encore davantage avec les autres européens. Après une nuit de sommeil peu réparateur, nous avons décidé de prendre soin de nous. Afin de cacher nos signes de fatigue, nous avons confectionné des crèmes zéro déchet pour le visage.

Bien qu'ayant suivi à la lettre les instructions, la tâche fut laborieuse pour bon nombre d'entre nous. Dans l'après midi, notre groupe français s'est employé à représenter la France. Nous avons ainsi préparé des crêpes et des croissants. Hmmm quel régal !

Pendant ce temps, une autre partie du groupe s'affairait à la présentation orale de notre glorieuse nation qui a vu naître des personnalités telles Cyril Hanouna. Après une dégustation généreuse, nous nous sommes rendus hors des murs de la châtelierie afin de réaliser des parterres de fleurs. La journée se conclut par la soirée la plus festive et débridée de la semaine. À la suite d'une grasse mat' usurpée, les Grecs nous ont préparé un petit déjeuner somptueux composé de loukoums et des fameuses frites grecques avant de nous inviter dans la cour du château pour participer à un quiz. Les organisateurs, pour nous récompenser de l'attention que nous avons portée dans le programme, ont décidé de nous emmener en haut de la tour du château pour contempler le village et les paysages bucoliques environnants. Cette expérience dépaysante nous a tous enrichis de nouvelles amitiés et de connaissances sur la nature si importantes aujourd'hui. Nous repartons avec des souvenirs pleins la tête et l'envie de réitérer l'expérience.



FACEBOOK LIVE



Un esprit sain dans un corps sain ! C'est aussi les valeurs que nous promouvons à l'OFCI ! Avec Zeynep, professeur de yoga, nous avons organisé un atelier de yoga en direct le 7 novembre 2020

923 Spectateurs Uniques

ERASMUS DAYS LIVE



1987 n'est pas seulement l'année de naissance d'Erasmus, c'est aussi une année où de grands jeux vidéo ont été lancés dans le monde comme Mega Man, Metal Gear, Double Dragon, Final Fantasy, Contra, Castlevania 2 et Punch-Out. Alors pourquoi ne pas combiner deux grands hobbies de la jeunesse (les jeux vidéo et la mobilité internationale) et profiter d'un live de 2 heures sur Facebook pour jouer à des jeux vidéo et parler du programme Erasmus+ actuel et des possibilités qu'il offre ?

40% de spectateurs de la région Nord-Pas-De-Calais



UNBOXING LIVE

Le 20 octobre, nous avons découvert l'Innobox, un packaging éducatif envoyé gratuitement par l'association finlandaise Verke aux associations qui en font la demande partout dans l'Union européenne.

FB cooking live



Le premier live de cuisine sur Facebook a été lancé le 13 octobre avec l'incroyable Souvlaki grec que Μητσος Βς nous ont préparé pour le dîner

20 heures
cumulées de vues

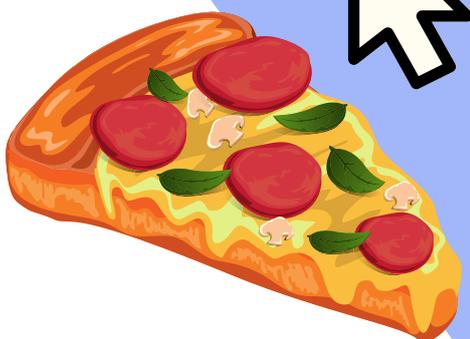


Notre deuxième atelier en direct sur Facebook a été tout aussi agréable pour les yeux que pour l'esprit. Avec Hassiba Has, le 17 novembre, nous avons cuisiné des crêpes traditionnelles algériennes

**1 HEURE
26 MINUTES**
de Live Non-Stop



La troisième émission de cuisine en direct a été diffusée le 20 Novembre par nos amis Italiens. Alceste Aubert et un groupe de Centre de l'Italie nous ont appris comment faire la célèbre pinza. Nous avons même fini dans quelques journaux italiens.



**MIS EN AVANT DANS UN
JOURNAL ITALIEN**



Kahoot!



Vietnam Quiz by OFCI

0 favorites 1 play 10 players

Le 16 Décembre, nous avons discuté avec Vanessa des stéréotypes et des traditions au Vietnam lors d'un Live Youtube. Après la présentation, les spectateurs ont pu s'affronter lors d'un quiz Kahoot sur leurs connaissances du Vietnam. Les 20 questions courtes portaient sur différents sujets comme la géographie, l'histoire, l'économie et la politique. Le gagnant qui a trouvé la bonne réponse à la plupart des questions, Antoine Richard, a remporté un chapeau traditionnel vietnamien.



Mosaïque des cultures: Des festivals en tout genre

Avez-vous déjà été au contact de festivals vietnamiens magnifiques ? Le cas échéant, je voudrais vous montrer leurs caractéristiques propres, comme vous ne l'avez jamais vu auparavant. Toutes les régions ont des moments propices dans lesquels religion et culture ne font qu'un. C'est parti ! Découvrez nos festivals dans trois régions.



Les costumes vietnamiens

Peu de touristes savent que le Vietnam est un pays multiethnique. Chaque minorité ethnique contribue à une gamme de costumes à l'image de son identité culturelle. Essayons d'en savoir un peu plus. D'abord, je vous présenterai les costumes vietnamiens que vous connaissez sans doute, avant de passer à d'autres vêtements propres à chaque minorité ethnique.



Le Paradis Culinaire Vietnamien

Etes-vous déjà allé au Vietnam ? Qu'est-ce que ce pays représente dans votre imagination ? En tant que native, je le décris comme une grande combinaison entre les valeurs traditionnelles et modernes ainsi que la nature et la vie humaine. La nourriture, les festivals, les costumes, l'histoire, les attractions touristiques et les minorités ethniques sont autant d'aspects qui inspirent ceux qui viennent visiter ce pays. Commençons à explorer le Vietnam à travers ses spécialités gastronomiques. Je vous présenterai trois spécialités qui vous aideront à évoquer des saveurs particulières et inoubliables.



Une Image Colorée des Paysages Vietnamiens

Avec ses magnifiques paysages, des montagnes du nord à ses côtes du sud, le Vietnam est absolument pittoresque. Des montagnes à couper le souffle, de magnifiques rizières et des plages de sable fin attirent de nombreux touristes. Si vous voulez voir de vos propres yeux des paysages époustouflants, nous vous proposons le Vietnam pour votre prochain voyage.



Le Vietnam, Terre de Minorités Ethniques

Avec 54 minorités ethniques, on peut dire que le Vietnam est un pays où règne la diversité. Il est certain que peu d'étrangers les connaissent toutes, à moins qu'ils ne spécialisent leurs connaissances dans le Vietnam et sa culture. Cependant, vous ne devez pas vous inquiéter car nous partagerons ici des histoires fascinantes sur ces communautés, y compris leur culture et leur mode de vie.



L'Histoire du Vietnam – Un long Chemin à la Conquête du Changement

A travers l'histoire, le Vietnam a régulièrement fait face à la guerre et a souffert de nombreuses tragédies. Cependant, le peuple vietnamien n'a jamais baissé les bras et a toujours cherché à surmonter ses difficultés. De nos jours, le pays se développe rapidement et se prépare à un avenir brillant. Après avoir lu cet article, vous connaîtrez beaucoup mieux trois périodes de l'histoire vietnamienne: la monarchie, la colonisation et la réforme.



-Découvrez Nos Projets pour 2021-



Circus Pedagogy for Youthwork L'objectif de ce projet est d'enseigner aux participants plusieurs techniques circassiennes telles que l'acrobatie en groupe et en duo, la jonglerie, le diabolo ainsi que diverses méthodes de préparation et de mise en scène d'ateliers de cirque et de spectacles vivants.



I SLAM the door to PHOBIA s'attaquera à la problématique sensible et d'actualité de l'islamophobie en Europe, en insistant sur l'ouverture à la diversité et en essayant d'aider les musulmans à s'impliquer dans les sociétés dont ils ont été exclus. Le projet sera abordé en mettant l'accent sur l'importance de la paix mondiale en tant que souhait commun de toutes les religions, car le projet touchera plus globalement à la question de la religion.



Project Kickstarter Les objectifs du projet visent à améliorer les compétences clés des jeunes, leurs aptitudes et la qualité du travail de jeunesse, de soutenir les travailleurs de jeunesse dans le développement et le partage de méthodes efficaces afin d'atteindre les jeunes, y compris les jeunes NEET ; de donner l'occasion à des groupes de jeunes de mettre leurs idées en pratique et d'inclure les jeunes ayant moins d'opportunités.



Climtastic Le projet "Climtastic" a pour objectif de mettre l'accent sur l'imminence du changement climatique et ses conséquences. Les trois piliers du programme - la consommation consciente, le recyclage et la sensibilisation sociale - servent tous cet objectif.



Creative methods for Intercultural learning in youth work En travaillant avec d'autres jeunes européens, les participants amélioreront leurs compétences dans le domaine de l'apprentissage interculturel en utilisant des méthodes créatives. Ils acquerront des compétences sociales et de communication nécessaires pour accroître leur sensibilité culturelle et leur compréhension interculturelle, ce qui les encouragera à s'engager plus activement dans la société.



Youth in NFL Cette formation offrira une occasion unique aux travailleurs de jeunesse, aux animateurs de jeunesse, aux éducateurs ou aux membres actifs des organisations de jeunesse de se réunir et de mieux comprendre la magie de l'éducation populaire : comment elle fonctionne, quels sont les principes d'un apprentissage non formel de bonne qualité et d'acquérir des compétences concrètes.





-Découvrez Nos Projets pour 2021-



Mind Your Business Le but premier du projet est de développer les compétences entrepreneuriales des jeunes. Savoir lancer un business est très bénéfique pour apprendre aux jeunes des compétences pratiques et leur donner une attitude positive concernant leur confiance en soi. Ce projet s'évertuera à aller dans cette direction.



Colours of Peace L'objectif principal du projet est d'aider les animateurs de jeunesse à acquérir des compétences afin de soutenir et de responsabiliser les réfugiés/demandeurs d'asile/immigrants et les jeunes pour assurer l'inclusion et favoriser la tolérance entre les personnes, en construisant une société basée sur la paix et la compréhension.



Civil society - youth work: the added value

Ce projet a pour objectif principal d'augmenter le niveau des compétences clés des jeunes dans le domaine de la société civile et de promouvoir leur participation active à la vie démocratique de l'Europe.



Green vibes only Ce projet vise à développer un "éco-pact" qui comprendra une stratégie de partage des responsabilités en matière d'environnement et de sensibilisation des communautés locales à l'environnement, avec un accent particulier sur les enfants et les jeunes.



Sport VS Radicalization

L'objectif du projet est la coopération interculturelle et l'échange de bonnes pratiques entre les jeunes - par la mise en œuvre d'initiatives et d'outils sportifs nécessaires pour lutter efficacement contre l'endoctrinement des jeunes et promouvoir l'acceptation de la diversité dans la société.



Me, Myself & I Ce projet a pour grande ambition que les jeunes prennent davantage conscience d'eux-mêmes et de leurs capacités durant les activités, ce qui contribuera à améliorer la pertinence de leurs choix personnels et professionnels.



More Than Just Words Le projet vise à développer et à promouvoir la participation active et l'implication des jeunes dans le processus démocratique.



Human Rights Online Notre projet portera sur la formation de jeunes aux différentes spécificités des droits de l'Homme liés au cyberspace.





Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site :
www.ofci.com

N'oubliez pas de nous suivre sur les réseaux sociaux:



Remerciements à la Commission européenne pour le
cofinancement des Projets Européens de Jeunesse

Remerciements à la Mairie de Roubaix pour le cofinancement de
notre local situé dans l'EAO au 132 Rue des Arts à Roubaix

OFCI

Site Internet : WWW.OFCI.FR

Email : contact@ofci.fr

Adresse : 132 Rue des Arts, 59100 Roubaix

Tél : 06 81 43 45 79

